

MÜNDƏRİCAT

Ön söz ❁ Предисловие

Siyavuş KƏRİMİ. Azərbaycan Milli Konservatoriasının 10 illiyi 5

İfaçılıq sənəti ❁ Искусство исполнения

Arzu BAĞIROVA. Görkəmli pianoçu Nigar Usubovanın pedaqoji fəaliyyəti8

Alətsünashlıq ❁ Органология

Ali DAGISTAN. Türk bağlama aletinin quruluş xüsusiyyətləri14

Zəminə ABDULLAYEVA. Səntur alətinin yaranma tarixi və inkişaf mərhələləri19

Аббаскули НАДЖАФЗАДЕ. Азербайджанские идиофонические музыкальные инструменты24

Mədəniyyətşünashlıq ❁ Культуроведение

Afət HƏSƏNOVA. Qədim və antik dövrlərdə Azərbaycan memarlığının Yaxın və Orta Şərqi bədii ənənələri ilə əlaqəsi29

Bəstəkarların yaradıcılığı ❁ Творчество композиторов

Fikrət MANAFOV. Adil Gəray Məmmədbəyli – ifaçı, bəstəkar, müəllim və tədqiqatçı kimi37

Günəl EYVAZOVA. Ramiz Mirişlinin fortepiano üçün “Altı miniatür” məcmuəsi43

Leyla KAZIMOVA (ZALIYEVA). Vəlif Adıgözəlov yaradıcılığı və “Qarabağ şikəstəsi” oratoriyası48

Лейла МАМЕДОВА. О фортепианном творчестве Эльмиры Назировой57

Aşıqsünashlıq ❀ Ашуговедение

Mübariz ƏLİYEV. Aşıq sənətində musiqi-ifaçılıq ənənələrinin bəzi tarixi aspektləri (Gədəbəy aşıq mühiti)70

Muğamsünashlıq ❀ Муғамоведение

Vaqif ƏBDÜLQASIMOV. Əziz oxucular!.....74

Mina HACIYEVA. Azərbaycan muğamları “Segah”, “Çahargah”, “Bayatı-Şiraz”ın bədii-estetik amilləri75

İctimai elmlər ❀ Общественные науки

Elçin ƏLİBƏYLİ. Televiziya obrazlarının ekran təcəssümünün bədii-yaradıcılıq cəhətləri televiziya təhlilində əsas istiqamət kimi80

Böyükxanım ƏLƏKBƏROVA. Bədii ədəbiyyatda “İtirilmiş nəsil” problemi89

Musiqinin tədrisi ❀ Обучение музыки

Фарида КАМИЛАРОВА. Проблемы современной музыки и исполнительского мастерства95

Yubileylər, rəylər, xatirələr ❀ Юбилеи, отзывы, воспоминания

Vəfa XANBƏYOVA . Azərbaycan teatrının unudulmaz korifeyi – Firəngiz Əhmədova102